

وياليسندرية في











① نورس و نرگس ، البونانت السطحية  
 ② معترس لاله بونك الامتار الزراعية  
 ③ سبلون وشعبة كركد طمس سترات  
 ④ كركد طمس سترات  
 ⑤ كركد طمس سترات























سحرته  
الأساطير



تمثيلية : وكان وهما  
على القناة الاولى

● تعرض القناة الاولى في سهرتها  
ليلة غد (وكان وهما) بطولة  
ليل على ووجدي العربي وصالح  
ذو الفقار، وأخرج أحمد خضر.  
تدور أحداث الفيلم حول قصة حب  
تجمع بين فتاة وشباب، وتلقى بينهما

صالح  
ذو الفقار  
الإمام، وتزوج من رجل آخر، وإثناء  
رحلة شهر العمل يخرج مصر.  
تلقى مع حبها السابق.

جفل عيد الفصح

تنتقل القناة الثانية الساعة ٨.٢٠  
مساء على الهواء مباشرة الحفل الذي  
يقام على مسرح النور بمناسبة عيد  
الفصح يشترك في الحفل الفنانين سمير  
الاستكراني، وفاروق محمد ثروت،  
محمد الحلو، فاطمة عبد رانيا،  
عاطف، هاني شادية وفاروق، ولقاء  
مع الدكتور أحمد يونس صاحب فكرة  
الاحتفال بعيد الفصح.. السهرة  
يخرجها نبيل مهن.



أحمد يونس

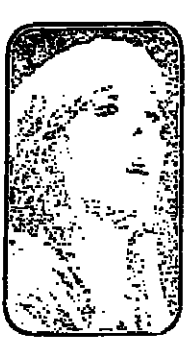
محمد صبحي وحكاياته على القناة الثالثة

● الفنان محمد صبحي هو ضيف برنامج (حكاية وراء كل قصة)، الذي تقدمه  
القناة الثالثة ٦.٠٠ مساء حيث يتحدث عن بعض المواقف والأحداث من خلال  
أعماله ومنها: فيلم هذا الفصح، ومسرحيات الجوك وانتهى الدرس ياغي،  
وسلسلة سبل بعد الملين، البرنامج تقديم وفاء الشراوي وأخراج أحمد  
السحري.

ومن أرشيف صلاح زكي

● الإذاعي القديم صلاح زكي هو  
ضيف برنامج (من أرشيف لسان)  
٩.٤٠ مساء على القناة الثالثة حيث  
يتحدث عن مشواره الإذاعي  
والفني في حياته وحكايات من أول بيان  
اللوحة يولي، والتعليق على مباريات  
كرة القدم، ونقل جلسات مجلس الأمة  
بالإذاعة.. البرنامج أخرج مسعد  
قودة.

وزير الثقافة وفيروز يزوران  
مسرح الصوت والضوء الخيلية



فيروز

مساء اليوم يقوم فيروز وحسن وزير الثقافة  
وبصحبته الخيرية فيروز بزيارة مسرح الصوت  
والضوء بالخيلية قبل قيامها بإحياء الحفلات الثلاث  
المراسم منها أيام ١٥، ١٦، ١٨ يوليو الحان.  
وكانت فيروز قامت أمس الأول بزيارة لها عقب  
وصولها للقاهرة في نهاية الأسبوع الماضي، حيث  
توجهت للمسارعة للتلحين لبقية السهرات الليلية  
بمقارعة عبدالرحمن الصلح  
وقالت بتهنئته بعودته  
العلاقات مع مصر.

اوركسترا  
جديد للأوبرا

يقود الميسترو  
أحمد الصغدي  
اوركسترا دار الأوبرا  
المصرية في أول  
حفلاته مساء اليوم.  
يقدم ضمن برنامجه  
المصلي متناغمة  
لياليه، وانتماء الحب،  
من مؤلفات لول  
موسيقى ليلة  
صيف، أوزار وقصة  
الفولكلور لشراف

مخرجة تسجيلية تعرض فيلمها عن آلات  
التسمية المصرية في مهرجان إسرائيل!



جمال الدين

كتب نادر ناشد:  
● تلتحق جمعية التسجيلين العرب مساء اليوم، لانتاج قرار  
أفضل مخرجة السينما التسجيلية المصرية، متى جمال الدين،  
التي تشارك في مهرجان السينما السادس المتاح حاليًا بقرشليم  
القدس. ويضم أعمال ٤٠ دولة من مختلف أنحاء العالم، متى  
جمال الدين عرضت فيلمها، آلات التسمية، مساء يوم الثلاثاء  
١٤ يوليو الحان، في افتتاح المهرجان الإسرائيلي. وقامت الإذاعة  
الإسرائيلية بمقابلات مع المخرجة المصرية وجاءت في عتدها، أنها  
تمثل مصر في هذا المهرجان بفيلمها الخامس وتتمنى أن يكون هذا  
العمل بداية تعاون مشترك.  
● وكانت جمعية التسجيلين المصريين قد اجتمعت مساء أمس  
الأول لانتخاب لجنة هذا المهرجان وانتخاب موفد من المخرجة  
المصرية.

على ما شئ!

قال وزير التعليم في تصريح لجزيرة  
الإعلام: نشر مؤخرًا، في دفاعه عن صعوبة  
أسئلة الثانوية العامة، إنه وهو طالب في  
الثانوية العامة، في عام ١٩٤٩، وأنه نفس  
المشكلة في صعوبة مستوى الأسئلة.  
فهل تسي سعادة الوزير، أنه في عام ١٩٤٩ لم  
يكن في التعليم ما يسمى بالثانوية العامة، وأن  
ما كان يعرف في ذلك الوقت هو شهادة  
التوجيهية، ثم أن سمعته لدى امتحان  
الثانوية العامة، عام ١٩٤٩، في التوفيق!

عبد النبي عبد التباري

نجوم وفنون \*\*\* نجوم وفنون \*\*\* نجوم وفنون \*\*\*

ترشيح الراجوز الاشتراك في مهرجان فينيسيا



أحمد زكي

كتبت فاطمة عيد:  
المخرج هاني لاشين عاد من فرنسا بعد  
رحلة عمل لانتاج مع فينيس لوزين  
الفرنسيين على عرض فيلم «الراجوز» في  
أحد دور العرض بفرنسا. كما التقى مع  
رئيس مهرجان فينيسا، وتم عرض الفيلم  
عليه لترشيحه للمشاركة ضمن مسابقة  
مهرجان فينيسيا  
ويقيم المخرج عرضًا  
خاصًا للفيلم في  
القاهرة بعد عيد  
الأضحى القادم  
«الراجوز» بطولة  
عمر الشريف  
وميرفت أمين، ويستعد هاني لاشين لتصوير فيلم  
جديد بعنوان «المنولوجست» عن قصة وسيناريو  
وحول الشخصيات فإن جانب ويلعب بطولة الفيلم أحمد  
زكي وعمر أمين، وتعرض أحداث الفيلم للوظيفة  
الإعلامية لأن المنولوجست والتعليق التي تعرض لها  
خلال حقبة الثلاثينات وتغير من المنولوج في مواجهة  
الاضطراب التي تعاني منها شعوب العالم الثالث خصوصًا  
أن هذا الفن يتميز بالقدرة على الوصول للفيلم بسرعة  
عن طريق الفناء والحركة ويستعرض الفيلم مشكلات  
الحياة المصرية على مدى خمسين عامًا. ويقوم أحمد  
زكي حاليًا بالتدريبات على غناء المنولوج حيث يؤدي  
دور المنولوجست ويبدأ تصوير الفيلم خلال أكتوبر  
القادم

عمر الشريف  
وميرفت أمين  
جديد بعنوان «المنولوجست» عن قصة وسيناريو  
وحول الشخصيات فإن جانب ويلعب بطولة الفيلم أحمد  
زكي وعمر أمين، وتعرض أحداث الفيلم للوظيفة  
الإعلامية لأن المنولوجست والتعليق التي تعرض لها  
خلال حقبة الثلاثينات وتغير من المنولوج في مواجهة  
الاضطراب التي تعاني منها شعوب العالم الثالث خصوصًا  
أن هذا الفن يتميز بالقدرة على الوصول للفيلم بسرعة  
عن طريق الفناء والحركة ويستعرض الفيلم مشكلات  
الحياة المصرية على مدى خمسين عامًا. ويقوم أحمد  
زكي حاليًا بالتدريبات على غناء المنولوج حيث يؤدي  
دور المنولوجست ويبدأ تصوير الفيلم خلال أكتوبر  
القادم

فيلم مصري  
تطالب بإيقاف  
نشر آخر روايات القعيد...



يوسف القعيد

كتب هشام يحيى:  
توجه الكاتب الروائي يوسف  
القعيد، بإحدى قرى محافظة  
البحيرة، التي تدور أحداث  
روايته الجديدة «وجع اليأس»  
يطالبونه بحذف أحداث هذه  
الرواية، اعتبروها مسيئة وأهلت  
بالشخص مازالوا على قيد الحياة  
بقريه، ولم يستجب لهم القعيد،  
وأكد أنه لن يتكلم أبدًا، ولا ينقل وقائع  
وإذا بعض أهالي القرية إلى القضاء  
وطالبوا بإيقاف نشر الرواية في جريدة  
الإصرار، صباح كل يوم جمعة.  
مخوف أن معظم روايات القعيد،  
تعرض للرقعة المصرية - الحرب في  
بئر مصر، شكوى المصري  
الصحيح، يحدث في مصر الآن، طرح  
البحر.

وجهة نظر «عصرية»  
تسبح ضد التيار..



محمد صبحي

فيضحت من وجهة نظرنا لأنها وجهة  
نظرة... وهو العمل يمثل شريحة من  
المشاعر التي تعيش في الواقع الاجتماعي  
بشكل عام. وهو أيضا ملحمة أو  
سيرة أو فن التمثيل من فريق للممثلين  
● أسامة وما الذي تحولت عليه من  
خلال أعماله مع إثنين الأولى  
- يقول صبحي: ابتداء من ذلك  
والهيجي ومروا بتأثيرات ووصولاً إلى  
وجهة نظر لا تعتبر فرقة ستوديو ٨٠  
فرقة تمثيلية ولكن تحولت إلى فريق  
الوصول لصنع فيلم جديد. لا يكون  
عكس التيار الحان من حيث التكيف  
وحريته الكفة، وذلك بغرض الوصول  
إلى مسرح مصري له مذاق إنساني

بولونيكا.. كباريه سياسي  
ساخن على شاطئ المنتزه  
محاكاة «جريدة» للمصوص الشعب وكذا بين الزفة!!



حسن عابدين ورانيا فتح الله في مشهد من «بولونيكا»

في حيلة فكر الملتزم في الأسبوع الماضي افتتح أحد مسرح مدينة  
الاستكراني، مسرح جلال الشراوي وكان عرض الافتتاح مسرحية «بولونيكا»  
التي كتبها نبيل بدران وقام ببطولتها حسن عابدين وحسن الشراوي ووحيد  
سيف وفاروق خليل ومحمد محمود، وأتاح جلال الشراوي من خلالها الفرصة  
لأحداث فترات «الشرق سيب، كامل مسرحي يتمتع بحضور كبير ويعيش  
التمثيلية التي يؤتيها بكل أبعدها. كما قدم الشراوي من خلال هذا العمل  
رانيا فتح الله الممثلة بفرقة المسرح بدارب استكراني ليجلن مود نجمة  
جديدة، ونحلة سلامة التي أتيحت لها الفرصة لأحداث موهبتها لأول مرة.  
حضر حفل الافتتاح عدد كبير من  
الادباء والفنانين والفكر الصحفيين،  
وعلى رأسهم الدكتور يوسف ابراهيم  
والدكتور سمير سرحان وحسن  
وإيلي وحسن كلى وحسن الأسير وسعد  
حسن وسامح أنور ومحمد نوح، وبدأ  
الافتتاح بكلمة الفنان المخرج جلال  
الشراوي عن شهيد الصحافة المصرية  
وئيس تحرير الوفد الراحل مصطفى  
شربى باعتباره من الأعلام الشرقية التي  
لقدتها ومن أكرم أعلام مصر الفن. كما  
تحدث عن الكثرة المسرحية الراحلة نهاد  
جار، مؤلفة مسرحية «الريشة»  
عرض بولونيكا، من نوع الكباريه  
السياسي وتدور أحداثه في شاطئ لوجات  
نحلة سلامة والأزهر الذي تتكلم أواره  
«بيومي» وابنه جيهان، اشرف سيف  
ويبدأ يعرضون قصة مساء، بأنهم  
«بولونيكا» يطلب «الله بقة الله»  
والنادي والمدرسة، والطائرة، والختام،  
وخلال كل هذه الأحداث تلاحقنا  
«بولونيكا» هي «جذوري» فؤاد  
خليل وبرجواي، حسن الشراوي  
وسيد الدواويج، وحسن سيف، وقد في  
مسرح دائم مع بيومي، الذي يمثل القيم  
«الجودة» والثقة في مجتمعنا في محاولة  
للخفاء عليه.  
استطاع جلال الشراوي من خلال  
بولونيكا، أن يقدم عرضاً جريئاً سلفاً  
بمسرح كثرنا، وهو الخط الذي قدمه  
من قبل في «الفرس» و«رافعة قطاع عام»  
و«عصر الرصيد»، لكن بولونيكا، أكثرها  
انفتاحاً للمشكلات، وحسن العرض  
تقديم رانيا فتح الله التي استطاعت أن  
تجسد ثلاث شخصيات الممثلة والراقصة  
والمرعبة بشكل جيد بشي بموهبة  
استفادتها الشراوي، كما نجح بالرقعة  
أيضا جرائتها في التصريح بمل هذا النوع  
من العروض

فيلم تليفزيوني عن الزوجة الثالثة



سمير غانم وسمر رامي

سخر غانم وسمر رامي  
وتقدم راندي في مشهد  
من «ثلاث على واحد»  
فصل ٣٥٠  
نقابة الموسيقيين  
من مجلس نقابة الموسيقيين برئاسة  
أحمد فؤاد حسن فصل ٣٥٠ عضوا من  
أعضاء النقابة بسبب عدم سداد قيمة  
الاشتراكات

شريف صلاح الدين  
ينفي الشائعات!



شريف صلاح الدين

كتب حمدي بسيط:  
شريف صلاح الدين، هل تذكر  
الذي قام بإهداء شخصية طه حسين في طفولته، وتلقى في الإداء، ورشحه  
المخرجون لتقديمه لعمل أعمال، وفجأة، اختفى، وتبدلت حوله شائعات كثيرة، أخيراً  
القول بأنه انتقل إلى جوار ربه، ومنذ أيام عاد شريف صلاح الدين من الخارج، بعد أن  
تحول إلى شاب، واستمع إلى بعض  
الشائعات التي ترددت حوله، وحضر إلى  
مصر جريدة الوفد، وكان معه هذا  
الحوار، قل في البداية، لا أعرف  
بالتحديد مصدر هذه الشائعات،  
وأصلح من حول البعض الترويج لها،  
قال ما لي الأمر أنني سألت للعمل في  
القاهرة، وكان العقد ينص على احتكار  
نظمي الفني لمدة سنوات، وبعد نهاية  
مدة العقد قررت العودة إلى القاهرة  
وأضاف، وللاسف الشائعات الكاذبة  
ساعدت في علاقة خاطئة الفتنه  
● وعامى مشاريك، بعد الاستمرار في  
القاهرة،  
- قلت بإشياء شركة لانتاج والتوزيع  
السينمائي، وسبباً تشبهه بعد  
أسبوعين على الاثر بانتاج فيلم لم استقر  
على مخرجه بعد  
● وما اسم الفيلم  
- شيب النحدي، قصة شريف صلاح  
الدين، وسيناريو وحوار إبراهيم  
الجرواني، وهو حالياً في الرقعة وتتم في  
انتقال المرافقة عليه، ومرشح للبطولة  
محمدة كمال، وإلهام شاهين وعيلة كامل  
- ألا ترى أنك مازلت صغيراً على التأليف  
- التأليف لا يحتاج إلى سن معينة  
فلأوضح أسامة الموهبة

إصدار الإعلانات			مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن	مكاتب التحرير والإعلانات بالمحافظة	بورسعيد: ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات : ٣٧٧٤٤	الإسكندرية: التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥ الإعلانات ت : ٤٨٣٦٥٩ ١٣ شارع سينوزستريس محطة الرمل	القاهرة: ٣٩ شارع الشيخ علي يوسف التحرير : ٣٥٥٥٢٢ ٣٥٦٩١٧ ٣٥٦٩٥٧ FAX ٣٥٥٥٣٣ الإعلانات	الورقة يصدرها حزب الوفد الجديد
نوع الإعلان	العدد	السعر						
إعلان في الصفحة الأولى	١٠٠٠	١٠٠٠٠						
إعلان في الصفحة الثانية	٢٠٠	٢٠٠٠						
إعلان في الصفحة الثالثة	٣٠٠	٣٠٠٠						
إعلان في الصفحة الرابعة	٤٠٠	٤٠٠٠						
إعلان في الصفحة الخامسة	٥٠٠	٥٠٠٠						